

Lebenslauf

Sara Amankaya Hohmann

Großgörschenstr. 18

10829 Berlin

+49178/ 4472870

sara.hohmann@googlemail.com

<https://newurbantourism.info/>



Persönliche Date

Nationalität:	deutsch
geboren am:	15. November 1984
in:	Sucre, Bolivien

Akademische Ausbildung

2015 – 2018	Masterstudium „Nachhaltiges Tourismusmanagement“ an der Hochschule für nachhaltige Entwicklung Eberswalde (HNEE) Titel der Masterarbeit: „Stadttourismus im digitalen Zeitalter – am Beispiel von Berlin –“ Abschluss: Master of Arts, Note: 2,2;
2009 – 2012	Masterstudium der „Historischen Urbanistik“ am Center for Metropolitan Studies (CMS), Technische Universität Berlin, Titel der Masterarbeit: „UNESCO-Weltkulturerbe: Die Altstadt von Sucre – Herausforderungen und Perspektiven“ Abschluss: Master of Arts, Note: 1,3
2005 – 2009	Bachelorstudium der „Kulturanthropologie und Europäischen Ethnologie“ sowie der „Sozialwissenschaften“ an der Goethe-Universität, Frankfurt am Main Titel der Bachelorarbeit: „Bin ich überflüssig? – Das Erleben von Erwerbslosigkeit in einer um Arbeit zentrierten Gesellschaft.“ Abschluss: Bachelor of Arts, Note: 1,7

Berufserfahrung und Praktika

01/2020 – 03/2021	Elternzeit
04/2018 – 03/2020	Projektkoordinatorin im transdisziplinären Projekt „ Neue Urbane Agenda Berlin “ der Technischen Universität Berlin mit den thematischen Schwerpunkten Tourismus und Zuwanderung
11/2016 – 04/2017	Praktikum bei der Deutschen Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH , im Leistungspaket Tourismus, Sektorvorhaben Zusammenarbeit mit der Wirtschaft/ Unternehmerische Verantwortung für Entwicklung
04/2014 – 01/2015	Projektassistenz (10/2013 – 03/2014) mit anschließender Projektleitung (04/2014 – 01/2015) bei der urbanPR GmbH , eine Spezialagentur für Öffentlichkeitsarbeit in der Stadtentwicklung, mit den Aufgabengebieten der Steuerung und Begleitung von Standort- und Immobilienprojekten in Berlin und vorw. Niedersachsen;
08/2013 – 10/2013	Praktikum bei der urbanPR GmbH Spezialagentur für Öffentlichkeitsarbeit, Projekt und Standortmarketing in der Stadtentwicklung;
04/2013 – 06/2013	Praktikum als Social-Media-Managerin bei dem Musik-Technologie Start-up Nagual Sounds GmbH ;

Auslandsaufenthalte

01/2015 – 04/2015	Forschungsprojekt in Kolumbien über die Tourismussituation in Cartagena; Sprach-Hospitalität an der Universidad Industrial de Santander, Deutsch als Fremdsprache;
19/07/13 – 01/08/13	International Summer School in Conservation of Historical, Monumental and Archaeological Sites, Rom;
09/2011 – 03/2012	Wissenschaftliche Feldforschung in Sucre (Bolivien), realisiert durch ein Stipendium des DAADs (PROMOS);
10/2010	Universitärer Studienreise nach Paris, Schwerpunktthema: Wiederaufbau und Erinnerungsarchitektur;
07/2007 – 10/2007	Praktikum bei der NGO CEMVA, Bolivianisches Kinderhilfswerk, Sucre, Bolivien;
2002 – 2003	Austauschschülerin für ein Jahr an der South Whidbey Highschool, WA, USA;

Sprachkenntnisse

Englisch	Sehr gute Sprachkenntnisse (verhandlungssicher) in Wort und Schrift
Spanisch	Gute Sprachkenntnisse in Wort und Schrift:
Französisch	Grundkenntnisse

Mitgliedschaften und Ehrenamtliche Tätigkeit

02/2019 - Gegenwart	Mitglied des Fachkreises der „ AG Citizen Science Berliner Raum “, angesiedelt bei der Citizen-Science-Plattform „Bürger schaffen Wissen“;
11/2014 – Gegenwart	Mitglied der Nachwuchsforschungsgruppe „New Urban Tourism“ am Georg-Simmel-Zentrum für Metropolenforschung, HU Berlin, https://newurbantourism.wordpress.com/
08/2015 – 2019	ehrenamtliche Tätigkeit bei der Flüchtlings-Initiative Friedrichshain hilft e.V.
09/2011 – 11/2011	ehrenamtliche Tätigkeit bei der NGO CEMVA, Bolivianisches Kinderhilfswerk, Sucre, Bolivien;

Besondere Tätigkeiten und Erfahrungen

10/2019	Mitorganisatorin (und Fotografin) des 1. Berliner Citizen Science Tag im Museum für Naturkunde Berlin
2018 – 2019	Moderation transdisziplinärer Arbeitsgruppen und Mitorganisation der Transdisziplinären Dialoge in Zusammenarbeit mit der HUMBOLDT-VIADRINA Governance Plattform zu den Themenbereichen Tourismus, Zuwanderung, Wohnen und Mobilität im Rahmen des transdisziplinären Projektes „Neue Urbane Agenda Berlin“;
05/2017	Mitorganisatorin (und Fotografin) der internationalen Konferenz „Touristified everyday life – mundane tourism: Current perspectives on urban tourism“ ausgerichtet von der Nachwuchsforschungsgruppe „New Urban Tourism“ am Georg-Simmel-Zentrum für Metropolen-Forschung Humboldt-Universität, Berlin.
11/2015	Teilnahme am Virtual Training Amadeus Tour Market (TOMA) und Amadeus Air

06/2009	Produktionsassistentin „50/50“, Viertel-film Produktion, Frankfurt am Main, 45 min.
03/2007 – 12/2007	Co-Produzentin und -Regisseurin für den anthropologischen Dokumentarfilm: „Für drei Groschen Musik. Erzähl' mir was von Travestie.“ Frankfurt am Main 2007, 30 min.

Andere Tätigkeiten

2007 – Gegenwart	Freiberufliche Event-Fotografin bei privaten und öffentlichen Veranstaltungen (u.a. für „MusicTech Germany“, tbd*, Energie- und Umwelt-Management-Beratung Pöschk, schönwetter* Mauerpark, Centro Cultural Colombo Alemán de Bucaramanga)
1999 – 2019	Bar- und Servicekraft beim Internationalen Caterer Kofler&Kompanie und in verschiedenen Bars, Cafés, Clubs sowie Restaurants im Raum Berlin, Frankfurt am Main und Dortmund;
2008 – 2013	Projekt-Operatorin und Büro-Assistentin bei der Eventfirma UTC! GmbH, Standort Oberursel/ Taunus und Berlin;
2009 – 2012	Freiberufliche Gäste-Betreuerin und Event-Koordinatorin bei verschiedenen Eventagenturen;

Weitere Kenntnisse

Sehr gute Kenntnisse in:	MS-Office (Word, Excel, PowerPoint);
Gute Kenntnisse in:	Grafikbearbeitungsprogramme (Adobe Photoshop CS, Corel Draw, Adobe InDesign);
Gute Kenntnisse in:	Schnitt-Software (Adobe Premiere Pro 2.0, Final Cut Pro, Sony Vegas Pro);
Sehr gute Kenntnisse in:	CMS-Programme (Typo3, WordPress);

Berlin, Februar 202

